Ministry of Higher Education

Riyad University

RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .... : الرقم   Date ....

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

الرقم: ٤٤٧٩ ف ١٦/٩٠٤

العنوان: [illegible]

المؤلف: مجهول المؤلف

تاريخ النسخ: [illegible]

اسم الناسخ:

عدد الأوراق: [illegible]

ملاحظات: ٨١٨ ر

King Saud University 1957

Copyright © King Saud University

٨١٨
ر

(رسالة في الامثال). كتبت في القرن الثالث
عشر الهجري تقديرا
١٢ ق ٦ س ١٦،٥×١١،٥سم
نسخة حسنة ،خطها نسخ معتاد ،ناقصه الاول
والاخر والاثناء

٤٤٧٩

١- الانواع الادبيه الاخرى ،أدب اللغه
العربيه أ- تاريخ النسخ

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University

اي اتبعها من شيعه تشييعا عند رحيله

الكوكب الذي يطلع بعد الجوزا والشعرى الغميصا الذي في الذراع ... انها اختا سهيل

شَيِّع الحسنةَ بحسن الجزا فما احسن الشعرا خلف الجوزا

الجوزا نجم تعترض في السما يقال انها على جوز اي وسطها وتثناه جوزا اي وسطه

لا تصلح الامور الا باولي الالباب والارحا لا تدور الا على الاقطاب

جمع الرحا

جمع قطب وهو الوتد الذي تدور عليه الرحا

يقال رجل مديون ودان اي استقرض وعليه دين

الداين والمديون مُدبِران والاخير في ذال الدبران

ذكر في الصحاح الدبران خمسة كواكب في الثور يقال انها سنامه وهو منزل للقمر ويقال له الفنيق وهو في الدبور

خلف الثريا ... النجوم ... الدبران ...

سَورة السفيه تكسرها الحلما والنار المضطرمه يطفيها الما

بفتح السين اي سطوته واعتداوه

الاحنف بالدين الحنيف وما اغنى الصعدة عن التثقيف

القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف

القناة المستوية تنبت كذلك فلا تحتاج الى تثقيف

الحنف بالحا المهملة في الاصل الاعوجاج في الرجل وهو ان يقبل احدى ابهامي رجليه على الاخرى ... الاعوجاج مطلقا ... الحنيف المسلم ... والحنيف ... المستقيم

فيه اشارة الى قوله اذا تم امر بدا نقصه
زيادة المرء في دنياه نقصان
ملا ونفر طيب العيش

رُبّ زيادة هي نقصان فايدة والكف تنقصها
الاصبع الزايد

اي تعيبها شرعا في العبد والامة ولا يقوى العتق والاخذ بها كما يقوى بدونها

لابد مع ذا من ذيّا والدبران تلو الثريا

وتلو الشيء ما يتلوه اي يتبعه

رب مستفتٍ اعلم من مفتي واللتيا اكبر من التي

اللتيا بالفتح تصغير التي على غير قياس وهما من اسماء الداهية يكونان في الداهية العظمى ويستعمل المصغر في الكبرى والصغرى على العكس

قد يصحب الجاهل اولي النهى والفراقد مع السها

والمعنى قد يصحب صغير القدر العظيم القدر كما يصحب الكوكب الخفي الكواكب الظاهرة العظيمة

يد البخيل لا تبض حتى يسلق بالمقول ولا
يستخرج ما في الجبل الا الضرب بالمعول

قوله لا تبض يقال بض الماء يبض بالكسر بضيضا اي سال قليلا قليلا وكذلك نضّ الماء بالنون
والمعول بالكسر الفاس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول

لا تزالون يركبون خطاياهم كانها على الصراط مطاياهم

الخطايا جمع خطيئة اصلها الخطايئ على مثال فعايل اجتمعت الهمزتان فقلبت الثانية يا لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت اليا الفا ثم قلبت الهمزة الاولى يا لخفايها بين الفين كذا في الصحاح والمطايا جمع مطية واصلها فعايل ففعل بها كما فعل بخطايا

الخالي من الدين الخالص وان قيل ذو المناقب ذو المناقص

المناقب جمع منقبة وهي ضد المثلبة وهي العيب المناقص جمع المنقصة وهي النقص والمراد بالدين الخالص الاسلام وتقديره الخالي منه ذو المناقص وان قيل له ذو المناقب والآن الخالي مبتدا وذو المناقص خبره

لياليك مومسات يُرينك بعضها تهوى ثم يَرِينك

يقال امراة مومسة ومومس بالضم اي فاجرة من الومس وهو الاحتكاك ونسا مومسات ومواميس اي فاجرات يرينك بالضم من الاراءة وتهوى مضارع هوِيه بالكسر اذا احبه ثم يرينك بفتح اليا من الوري بالسكون وهو الذي يداخل الجسم يقال واراه الدا يوره يرينك اي يوبغنك ويا كلنك او يسحرنك من الرثة بالكسر والهمز وهو السحر تقول منه رايته لامن الرية فاعرفه ويبعض معمولات ليري والاول الكاف

من منون

وكم من اكسف لغما الروع اكشف

الاكسف الاول الرجل الذي لا ترس معه في الحرب والجمع الكسف
والثاني افعل التفضيل من كشف غمه والله سبحانه وتعالى كشاف الغم
والغما الشدة من الشدايد التي تغم وانه لفي غمه من امره اذا لم يهتد
للمخرج منه والروع بالفتح الخوف ه

تضرب في موج الضلال وتسبح فما تغني عند الاحراز والسبح

تضرب مضارع ضرب في الارض اي سار قال الله تعالى واذا ضربتم في الارض
اي سرتم فيها الضلال الضلالة وتسبح مضارع سبح يسبح بالفتح فيهما
اي عام ومنه والسابحات سبحا والاحراز بالفتح جمع الحرز وهو الموضع
الحصين ويسمى التعويذ حرزا للتحرز به والتوقي وسبح تسبيحا اي صلى
وسبح صلى المكتوبة والسبحة النافلة واسالك بسبحات وجهك الكريم
اي بما تسبح به من دلايل عظمتك وجلالك

اهل الكفر والكفران ابعد من الغفر والغفران

اراد بالكفر الكفر بالله وبالكفران كفران النعم الغفر بالضم ولد الاروية
وهي الانثى من الاوعال والجمع الاغفار وبه يضرب المثل في البعد
لانها تكون دايما على رؤس الجبال والغفر اما غفران الله تعالى ه

الصناع جماهر وقل من هو ماهر

هو بالضم جمع صانع وهو ذو الحرفة والجماهر جمع الجمهور وهو جل
الناس ومعظمهم وهو في الاصل الرملة المشرفة على ما حولها وهي
المجتمعة وجمهر الاشيا اي جمعها والماهر الحاذق في صنعته

لا تبلغ السوقة شاو ملك ولا يجري كوكب جري فلك

بكسر اللام وكذا الفلك

الرجل يترك بر ادانيه وهو الي الاباعد محسن

والنعامة تهجر بيضها وبيض اخرى تحضن

اي بيض نعامة اخرى
تهجر وتحضن بالضم وفي امثالهم هو اذل من بيض النعام

قد يلد مثل الحسن مثل الحجاج واللولو يخرج من الما الاجاج

اي المر يقال اج الما يوج اجوجا

ولد الشريف اولى بالشرف والدر اغلى من الصدف

اي احرى

لا غرو ان يرتفع اولو الجهل وينحط العالم

اي لا عجب

فقد يعلو سهيل وتستفل النعايم

النعايم منزل من منازل القمر وهي ثامنة النجم

زينة الارض بالعلما والكواكب زينة السما

شعاع الشمس لا يخفى وسراج الحق لا يطفى

رب قوم يلونكم خبالا ولا يلونكم خبالا

اي لا يمنعونكم فسادهم ولا ينقصونكم

سوف ينفعك ما انت معط وان دفعت الى ذياب معط

جمع امعط وهو الذي تساقط شعره ويقال لها معطا

سوف للاستقبال كالسين الا انه في سوف معنى التاخير الا ترى الى قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى اي يوم القيامة

ينفعك موصول وانت معطيه فما اي كم فاعل من اعطى يعطي اعطا

العلم درس وتلقين لا طرس وترقين

الترقين الكتابة

والمرقون والموقم بمعنى

ودرس الكتاب درسا ودراسة واصله درست الحنطة من الدراس

١٨١

الشرايع بمسايلها والشرايع بمسايلها جمع مسيلة بالهمز من السوال

اي اعتبار شريعة الما باعتبار مسيلها كما ان اعتبار شريعة الاسلام باعتبار مسايلها واوامرها ونواهيها لقوله عليه الصلاة والسلام انما الاعمال بالنيات اي اعتبار الاعمال بالنيات

بلى من النكد بلاه ولولا منه لا واه

بلى حرف مصدق لما بعد النفي موجب له النكد بكسر الكاف والانكد والمنكود الذي لا خير فيه يقال نكد بكسر الكاف ينكد وتنكد تنكيدا والبلا المحنة والفتنة ولولا للتحضيض وهي لامتناع الثاني لوجود الاول اي كلمة بلى من النكد في جواب السايل لان السايل ابدا يكون في توقع انتظار وكذا قول النكد هلا سالتني شيا او قوله لم لا كذا الا اعطيكم كذا والآوا الشدة والمشقة

شتان فلان كالباقر وفلان من الباقر

شتان من اسما الاخبار يقال شتان زيد وعمرو اي افترقا وشتان ما بين زيد وعمرو ايضا في جواب من قال المقاربة في الكرم او في الحلم او نحوهما ثابتة بين زيد وعمرو وقال جار الله العلامة هي لتباين التبيين في بعض المعاني والاحوال وقوله كالباقر اي مثل الباقر وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم الباقر لتبقره في العلم وتبحره فيه وكان خصيا زاهدا وقيل انما سمي به لانه بقر علم الاولين والاخرين من بقرت الشي فتحته ووسعته ويقال فلان باقر وباقره من بقر على العلوم اي فتش عنها والها في الباقر للمبالغة والباقر الثاني جماعة البقر مع رعاتها كذا في الصحاح وهذا الكلام في كونه جمعا

اعز الناس يبلى من الخطوب بالاعز كان العزا اخت الاعز

نقيض الاذل

وقع الياروخ على اليافوخ اهون من ولاية بعض الفروخ

الياروخ الفاس وهو ايضا اسم محمد بن ابي هاشم امير مكة واليافوخ الموضع الذي يتحرك من راس الطفل وهو مهموز يافيخ والجمع يافوخ وبافوخ الليل معظمه الولاية بالفتح والكسر لغتان كالرضاعة والرضاع وقيل بالكسر السلطنة وهو مصدر من الوالي وبالفتح مصدر الولي والفروخ اولاد الزنا يقولون فلان فرخ وهو من الفروخ يريدون ولد الزنا ويقولون فلان فريخ قومه بلفظ التصغير للماكر منهم شبه بفريخ في بيت قوم يربونه ويرفقون عليه وللمعاني متصرفات وهذا اعجب الا ترا انهم قالوا من بيضة البلد واذل من بيضة البلد حيث كانت عزيزة لترفرف النعامة عليها وحضنها لها او ذليلة لتركها اياها وحضن اخرى ويجوز ان يراد ببعض الفروخ الصبيان لانه لا خير في رايهم وامارتهم ههه

صحة النسخ حديقة الحدق وثقة الرواية اروى من الغدق

النسخ الكتاب والحديقة الروضة ذات الشجر ويقال كل بستان له حائط وحد قوا به احداقا اي احاطوا به والحدق بالتحريك جمع حدقة بالتحريك ايضا وهو سواد العين الاعظم الثقة الاعتماد اروى افعل تفضيل من روي بالما بالكسر ريا الغدق بالتحريك الما الكثير وغدقت عين الما بالكسر اذا غزرت ههه

كم من مؤدي في صدمة الحرب مودي

من الوادي اودي فلان اذا هلك ههه

من صدمه كذا اي ضربه بجسده وتصادما وصادمه فتصادما واصطدما الاولى الحديد الصرعة القديمة

اي كامل الاداة تام السلاح من ادي الرجل اي قوي من الاداة

فهب لها من يرغب في الاداب السنية والعظات الحسنة الحسنية ويهتز للتزين بما حيك من وشيها وصيغ من حليها وحليها خذ بايدينا الى كسب ما تحب وترضى ووفقنا لمداواة هذه القلوب المرضى انك اقرب قريب واجوب مجيب

خذ بايدينا اي يا نفسنا قال تعالى ذلك بما قدمت ايديكم

السنة في اللغة الطريقة والشريعة والطريقة عبارة عن الطريقة المسلوكة في الدين
ومنه

السنة منهاجي ومنها اجي عيني تقر بكم عند تقربكم

الاول مضارع قرت عينه اذا صار قرير العين والثاني مصدر تقرب يتقرب اذا دني ههه

المنهاج والمنهج الطريق الواضح قال تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا والمنهاج الطريقة المسلوكة في الدين

منها اذ عبد ومنها من ذلك الطريق الواضح ومنهاجي ومنهاجي الابلج والازهر عن دارة تلك السنة ههه

المرء يعدم ثم يجم • والنوء ينجم ثم ينجم •

حبذ الوادق اذا رعد • والصادق اذا وعد

اى السحاب الوادق اي القاطر

السوقية • والكلاب السلوقية

رب زعمات • تثمين عزمات •

سحابة وقفت تعلة • ووكفت نحلة •

الاب اعرف واشرف • والام ارام واراف •

ان قلت ان افعل التفضيل لا يستعمل الا باحد ثلاثة اشياء اما بالالف واللام نحو الافضل واما بالاضافة نحو افضل الناس واما بمن نحو فلان افضل من عمرو فكيف جاء هنا بدون مفارقة لهذين قلت استعمال افعل التفضيل

الكريم يمشي بارقة مطله • ولا ابرسل

صاعقة مطله • اى الكريم يعد فيفي

ارضى الناس بالخسار • بايع الدين بالدينار •

مبتدا خبره بايع الدين

اللحية حلية • ما لم تطل عن الطلية

اى لم يبق فى الناس طائل حتى صار بعضهم شرا من بعض

لم يبق فى الناس ودك • وشر من الضحاك ودك

اسم الضحاك وقيل اسم ملك ظالم

والمراد بالضحاك ذو الحيتين ملك بلخ وكان من اظلم الناس

اي مال أديت زكاته درّت بركاته

يا بنيّ قِ فاك عما يقرع قفاك

من زرع الإحن حصد المحن

ما كثرة المقالة بعثرة مقاله

الأمين آمن والخاين حاين

آنث من النسوة من اتخذ النسوة اسوة

عيش المجاهد جهيد ورزق الزاهد زهيد

متى أصبح وامسي ويومي خير من امسي

قد جمع الاصل والفرع من اتبع العقل والشرع

ما للفساق من حميم غير غساق وحميم

المتقون في ظلال وسرر والمجرمون في ضلال وسعر

ليس من الشرف والكرم عادة الشره والقرم

كل حي يحتضر فطوبى لمن يحتضر

ان شح فقد آسى وان شح فكم آسى

لمبير الليالي ما خلدن لذاتك افتخالهن مخلداتك

اي افتظنهن الاصل اتخالهن ام اذخلة الفا للعطف عليه فصار فتخالهن لان الهمزة لها صدر الكلام وهو مشرب المجاز الذي

العرب تبع صلب المعاجم والغرب مثل الاعاجم

العربان غربان والسودان سيدان

اذا اقلت الانظار كلت الابصار

ماوراء

ما وراء الخلق الذميم الا الخلق الذميم

مخايل الغم والمسره تبكي وتضحك في الاسره

العمل مع فساد الاعتقاد مشبه بالسراب والرماد

من دانت نعمته واصبه كانت طاعته واجبه

رب صدقة من بين فكيك خير من صدقة من بطن كفيك

لا تمس بالريبه مهينا ولا تنس ان عليك مهيمنا

اي لا تنظر في فؤادك ريبة فان عليك حافظا يعلم خاينة الاعين وما تخفي

صنوان من منح سائله ومن ومن منع نائله ومن

عضوك بالملامة ووعظوك لو عن رقاد الغفلة ايقظوك

من لم يقومه التانيب لم يقومه التاديب

ان جهم الباطل فانت اسمع من سمع وان همهم الحق

فكانك بلا سمع

خيم النقص والجد طنيبه وسافر الفضل والجد جنيبه

رب قول اوردك مورد القتال اوردك موردة الغدال

شراك شراك وان اردت الشراك

قرب موهبة للمروءة مذهبة

لا تبادر بادئ الراي وانتظر البادي بعد اللاي

حري غير مطور حري ان يكون غير ممطور

من صدقت قطاته قلت سقطاته

صعد فيه لبان صفد فيه لتابين

اكرم حديث اخيك بانصاتك وصنه عن وصمة التفاتك

هذه طرايق مافيها رايق وخلايق غيرها بك لايق

لاتكن مسلما سريع التواني كمسلم صريع الغواني

مخلب المعصية يقص بالندامه
وجناح الطاعة يوصل بالادامه

وجد قريننا يناصحه فطنة قرنا يناطحه

مامنع الناصح ان يروقك وهو الذي
بنصح خروقك

اي تخيطها يقال نصح الخياط الثوب اذا امعن النظر في خياطته ولم يترك فيه فتقا ولا خللا سمي ذلك بالنصح ومنه الثوب النصوح

لاخير في واي اجارة بعد لاي

الكتاب الكتاب ان اردت العتاب ان العتاب تعود عاقبته
مسافهة متى ما كان مشافهة

عتابا ومعاتبة ويبقى الود ما بقي العتاب

مصدر سافهه يسافهه مسافهة من السفه ضد الحلم واصل الخفة والحركة ومنه سفهت الريح النخل اي امالته والمسافهة مرفوع والثاني منصوب وهو بالشين المعجمة من الشفة او من الشفه بالسكون

العلم

العلم جبل صعب المصعد ولكنه سهل المنحدر
والجهل سهل المورد الا انه صعب المصدر

لن يسود النقار ما اسود القار

استند او استفد

اغار كالكردي ثم صار كالكدري

عند يمين من يمين يزداد لمكذوب اليقين

اياك وفتاك المفتوه وان اتاك المفتون

تغنق باللحم حتى تفتق بالشحم

هجوم الازمات تفسخ العزمات

ما الجد الا عزيزه وهو في الناس عزيزه

ما النفس مسلمة ولصفة مسيلمة

من كان آدب كان رحله اجدب

الحر لا يدر على العصاب ولا يذل وان مني بالصعاب

صاحب القمار يغتنم ضوء القمر ومحب السمر لا يبالي بالسهر

ام الزاير تزور وام النابح تثور

الغوي لا بد له من السوط وان كان بعيد الشوط

كم رايت من اعرج في درج المعالي اعرج

ومن صحيح القدم ليس له في الخير قدم

ان صح السر صح العلن وان لم يصح فلن ولن

من ارسل نفسه مع الهوى فقد هوى في ابعد الهوى

ان لم تملك فضل لسانك ملكت الشيطان فضل عنانك

لا ترض عن نفسك تملكها والا لم تمسكها

من حسن سجية الحر ان يستحي معايب اخيه وان يعد مساويه في جملة مساعيه

خذ ما هو لدينك وعرضك اصون ولا تاخذ بما هو عليك اهون

اللئيم

اللئيم ملوم بكل لسان والكريم مكرم في كل مكان

قرنت المسرة والمساءة بالاحسان والاساءة

اذا سمعت بالمنادب فاحضر واذا دعيت الى المآدب فاحذر

المرض والحاجة خطبان امر من نقيع الخطبان

من تنازحت امواله • تزازحت احواله •

دوا المستكبر في إطارة نعرته • ونزع شيطانه من نخرته •

النعرة بالعين المهملة على مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر

كل طريق لم تقومها حجة • فتلك طريقة معوجة •

لا تقل للحرام علق متاع • فما هو الا علق متاع •

التاجر مجده في كيسه • والعالم مجده في كراريسه •

الكراريس جمع الكراسة